

# Les adjectifs démonstratifs.

Comme les autres adjectifs du français, ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

<b>Masculin</b> (singulier)	<b>Ce + consonne</b>	<i>Ce jardin est magnifique</i>
	<b>Cet + voyelle (ou h muet)</b>	<i>Cet oiseau chante toute la journée. Cet homme est venu hier.</i>
<b>Féminin</b> (singulier)	<b>Cette</b>	<i>Cette année je vais décrocher mon diplôme.</i>
<b>Pluriel</b>	<b>Ces</b>	<i>Ces infirmières sont dévouées. Ces acteurs sont mauvais.</i>

L'adjectif démonstratif peut-être renforcé par la particule –ci ou –là pour situer dans l'espace ou dans le temps (-ci=proximité, -là=éloignement) le nom auquel il se réfère.

Exemples :

Lis ce livre-ci, il est intéressant. (=le livre qui est près de toi, devant toi)

A cette heure-ci, elle ne travaille plus. (=en ce moment)

Ce château-là, au fond du parc, a plus de deux siècles. (=le château qui est loin de nous)

Ce jour-là, tu étais malade. (=ce jour loin dans le passé)

Cette année-là, à cette époque-là

\*Les particules-ci et –là employés dans un même phrase servent à faire une distinction ou à marquer une opposition entre deux (ou plusieurs) personnes ou objets.

Je préfère ce livre-ci à ce livre-là

Dans la langue courante, la distinction entre –ci et là disparaît et on utilise de préférence –là :

Exemple : qui est cet homme-là ? Le directeur.

# Les pronoms démonstratifs.

## Formes

On distingue deux types de pronoms démonstratifs : simples et composés.

Forme	Nombre	Genre			Élément obligatoire
		Masculin	Féminin	Neutre	
Simple	sing.	CELUI	CELLE	CE	Qui, que, dont, où ...
	pl.	CEUX	CELLES		À, de, pour ...
Composée avec -là	sing.	CELUI-LÀ	CELLE-LÀ	CELA, ÇA	---
	pl.	CEUX-LÀ	CELLES-LÀ		---
Composée avec -ci	sing.	CELUI-CI	CELLE-CI	CECI	---
	pl.	CEUX-CI	CELLES-CI		---

Certains linguistes trouvent que les formes "**celui**", "**celle**", "**ceux**", "**celles**" sont aussi composées, car elles sont formées par l'addition de "ce" et des [pronoms personnels](#) :

- celui = ce + lui
- celle = ce + elle
- ceux = ce + eux
- celles = ce + elles

## Sens et syntaxe

### 2.1. Ce

Il renvoie à un groupe du nom déjà exprimé ou qui va être exprimé. Les adjectifs utilisés avec "ce" sont utilisés au masculin. Par exemple :

*Cette histoire, c'est passionnant.  
C'est intéressant, ce livre.*

Il peut renvoyer aussi à une phrase entière. Par exemple :

*J'ai pensé que c'était la fin. C'était horrible.*

"Ce" est souvent utilisé comme sujet du verbe "être" employé seul ou précédé des verbes modaux. Dans ce cas, il peut être facilement remplacé par "ça". Par exemple :

*C'est sympa. C'est gentil. Ça sera sympa. Ça serait gentil. Ça doit être bien. Ça peut être agréable.*

Il est souvent suivi d'une proposition relative. Par exemple :

*Ce que tu racontes n'est pas intéressant.*

## 2.2. Ceci, cela, ça

Ces formes renvoient à des [noms](#) non-animés déjà exprimés ou qui vont être exprimés. Les [adjectifs](#) sont utilisés au masculin. Par exemple :

*C'est une bonne solution, cela (ça) me paraît efficace.*

Ils peuvent renvoyer à des noms animés aussi mais dans une connotation [péjorative](#) ou dans un sens générique. Par exemple :

*Les enfants, cela bouge beaucoup.*

Ils renvoient aussi à des propositions entières. Par exemple :

*Je vais finir mon livre. Après ça, je t'accompagnerai.*

Ils renvoient aussi à des choses qu'on ne peut pas (ou qu'on ne veut pas) nommer. Par exemple :

*Cela me brûle dans l'estomac.*

La forme "ça" est très courante dans la langue parlée mais elle est à éviter dans la langue écrite.

## 2.3. Celui, celle, ceux, celles

Ces formes simples masculines et féminines renvoient à des noms animés ou non-animés déjà exprimés. Par exemple :

*Ma robe est blanche, celle de ma sœur est rouge.  
Cet homme n'est pas celui que je veux voir.*

Ils peuvent être utilisés avec un [participe](#) mais la langue soignée préférera l'emploi d'une proposition relative. Par exemple :

*De toutes les lettres, elle a gardé celles écrites à l'encre noire.  
De toutes les lettres, elle a gardé celles qui étaient écrites à l'encre noire.*

## 3. Formes composées masculines et féminines

Ces formes ont les mêmes valeurs que les [adjectifs démonstratifs](#). Bien que l'opposition de **-ci** et **-là** renvoie traditionnellement à la proximité et à l'éloignement des objets, on en tient rarement compte dans la langue parlée d'aujourd'hui. Par exemple :

*Marie et Pierre sont entrés dans la salle, celui-ci était habillé en noir et celle-là en blanc.*

# EXERCICES

## 1- Adjectif ou pronom démonstratifs

- Josette Day...connais-tu  actrice française des années après la guerre?
- Je connais  qui a joué dans Hiroshima Mon Amour: Emmanuelle Riva.
- Je n'aime pas tellement les films de Resnais, mais  de Spielberg sont très amusants!
- est vrai qu'il a fait de bons films, mais  qui vient de sortir ne m'intéresse pas trop.
- acteur qu'il utilise souvent, comment s'appelle-t-il?
- Tu parles de  qui a joué le rôle d'Indiana Jones?
- Oui, mais les noms de  acteurs très hollywoodiens, je les oublie toujours...
- Il a joué aussi dans  film, Le Fugitif.
- Ah, oui, c'est  qui s'appelle Harrison quelque chose?  est le nom d'une voiture américaine...
- La Cadillac? Ah, non, pas , c'est  autre voiture qu'on voit en Europe quelquefois.
- C'est la Chevrolet?  nom est bien français.
- Non,  n'est pas  non plus...
- Chrysler?  voiture appartient aux Allemands maintenant.
- Chrysler? Dodge? Non,  n'est ni  ni .
- J'oublie toutes  voitures américaines. De toute manière,  de France sont d'une meilleure qualité, non?
- Bien sûr! Je préfère nos produits français à  qui viennent des Etats-Unis.  n'aident pas beaucoup notre économie nationale, mais , oui. Question de fierté nationale!

## 2- Complétez avec un adjectif ou un pronom démonstratif.

1. Est-ce que vous connaissez  café de la rue Berlioz?
2. Pourquoi  assiettes sont-elles par terre?
3. J'aime les vaches, surtout  de Normandie.
4. Ah, la montagne! Cette solitude et  air si pur!
5. Pouvez-vous répéter? Je n'ai pas bien compris  qu'il a dit.

6. Elle lit un peu de tout, mais les romans policiers sont  qu'elle préfère.
7. Salut, Marcel! Comment  va?
8. L'homme vit séparé de la femme, et  de plus en plus. (*Michelet*)
9. Tous ces bouquets sont de circonstance, mais  me semble plus approprié que ceux-là.
10. Je me dissimule et, plein de stupeur, je vois  : au milieu de la chambre, ma tante est couchée sur une chaise longue. (*Gide*)

**3- Utilisez celui, celle, ce, ceux-là, ceux, celui-là, cela.**

.....qui n'aura pas fini son travail à temps sera moins payé. Laquelle des deux voitures préférez-vous ?..... de Pierre ou de Jean ? Décidément, tu ne sais pas ..... que tu veux. J'ai oublié de regarder la météo ; j'ai pensé à tout sauf à ..... qui veulent participer à la sortie doivent s'inscrire. Préférez-vous ce vêtement-ci, ou plutôt ..... ? Ces ouvriers-ci ont peu travaillé ; mais ..... auront une prime, car ils ont fini le travail vite et bien.

**4- Choisir la forme adéquate comme dans l'exemple :**

Il a dit quelque chose d'essentiel.

**Ce qu'** il a dit, c'est essentiel.

1. La science l'intéresse.

l'intéresse, c'est la science.

2. Ça, c'est important.

est important, c'est ça.

3. Vous faites référence à ce livre.

vous faites référence, c'est ce livre.

5. Elle parle de quelque chose d'intéressant.

elle parle, c'est intéressant.

6. Cette couleur me gêne. me gêne, c'est cette couleur.
7. Il se sert d'un nouvel outil. il se sert, c'est un nouvel outil.
8. Il joue à quelque chose de dangereux. il joue, c'est dangereux.
9. Tu penses à son avenir. tu penses, c'est son avenir.
10. Vous faites quelque chose de bien. vous faites, c'est bien.